

## CURRICULUM VITAE

Apellido y Nombres: **SOSA, Emilce Nieves**

Domicilio laboral: Facultad de Filosofía y Letras -UNCuyo  
Centro Universitario  
5500 - Mendoza - República Argentina  
Email: [esosa@uncu.edu.ar](mailto:esosa@uncu.edu.ar); [emilcesosa@yahoo.com.ar](mailto:emilcesosa@yahoo.com.ar)

Contacto Institucional: Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Historia  
Teléfono: 54 (261) 4494093. Interno: 2219

Títulos de Grado:

LIC. EN CERAMICA INDUSTRIAL.  
PROF. DE GRADO UNIVERSITARIO EN CERÁMICA INDUSTRIAL.  
PROF. EN CERAMICA ARTÍSTICA.  
LIC. EN CERÁMICA ARTÍSTICA.

Títulos de Posgrado:

ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.  
MAGÍSTER EN ARTE LATINOAMERICANO  
DOCTORA EN HISTORIA

Premios y Distinciones:

El Gobierno Municipal de la Sección Capital Sucre, con el Co-Auspicio de MUCEF –Fundación Banco Central – ICOMOS y el Colegio de Arquitectos de Chuquisaca resuelven distinguir a **HUÉSPED DISTINGUIDO DE LA CIUDAD DE SUCRE**, 2004, Bolivia.

Situación que revista en la Docencia:

PROFESOR JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS CÁTEDRA DE HISTORIA DEL ARTE REGIONAL

Situación que revista en la investigación:

MIEMBRO DE LA COMISIÓN DIRECTIVA DEL INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE,  
COMO DOCENTE INVESTIGADOR

Miembro de otras instituciones científicas:

*MIEMBRO DIRECTIVO TITULAR DE LA COMISIÓN NACIONAL DE LA RED ARGENTINA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN PATRIMONIAL DE CEMENTERIOS.*

*REPRESENTANTE DE LA RED ARGENTINA SUBSEDE MENDOZA DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES (FILIAL DE LA RED IBEROAMERICANA E INTERNACIONAL DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES).*

*MIEMBRO TITULAR DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA GOBIERNO DE MENDOZA.*

Publicaciones:

*Enseñanza y aprendizaje en la Tercera Edad* en: TALIS, Third age Learning International Studies. Estudios Internacionales sobre la educación Permanente de las Personas de la Tercera Edad Talis N° 8, ISSN 1259-1920, Tolouse, France, Departemant des Langues – Universite de Tolose I, 1998.

*El Cementerio de la Capilla del Rosario como Patrimonio Cultural de los Mendocinos, (Cementerio de Capital)* en: Actas II Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos. Sujeto y Utopía. El Lugar de América Latina.

Instituto de Filosofía Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo. ISBN, N° 987-1024-51-7. Universidad Nacional de Cuyo. Septiembre del 2003.

*Creación del Cementerio Público de Mendoza* en: V Encuentro de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.

Sucre - Bolivia, Red Iberoamericana Internacional de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales – Museo Nacional de Etnografía y Folklore – Colegio de Arquitectos de Chuquisaca, 31 de octubre al 3 de noviembre del 2004.

*Las Prácticas funerarias en el siglo XIX en la ciudad de Mendoza* en:

1 Jornadas del Mercosur y 2 Bonaerenses sobre Patrimonio Cultural y Vida Cotidiana, Instituto Cultural Gobierno de la Provincia de Buenos Aires - Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, ISBN N° 987 21148 – 6 – 2, noviembre del 2004. La Plata – Buenos Aires.

*La concepción de la muerte en Mendoza durante el siglo XIX* en: Segundas Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios. 19 y 20 de agosto de 2005 en la ciudad de Rosario, de Santa Fe. Municipalidad de Rosario – Secretaria de Cultura, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires – Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios – Revista Adiós.(pág. 17).

*Creación del Cementerio Público de Mendoza* en: *Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte*, Temas de Patrimonio Cultural N° 13, Tomo 1 y 2, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, ISBN N°:987-1037-41-4, 2005. Presentado en Primeras Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios, noviembre del 2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

*Cementerios Patrimoniales Bienes de Interés Cultural* en: ICOM International Council of Museums, ICOFOM International Committee for Museology: Museology and History, Museology – a Field of Knowledge (Museología e Historia: Museología – un Campo del Conocimiento), ed. ICOFOM, Comité Internacional para la Museología del ICOM por el Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers - - Munich: Córdoba, Argentina, Documentos de trabajo presentados en el XXIX Encuentro Anual del ICOFOM del ICOM y XV Encuentro Regional del ICOFOM LAM –Subcomité Regional del ICOFOM para América Latina y el Caribe. ISBN: 987-20913-4-X. I.Museología. I Título; CDD 069.Córdoba, Argentina, Publicaciones Universidad Nacional de Córdoba, 2006

*Proyecto de Revalorización Patrimonial en el Cementerio de San Vicente*, en: VII Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y las III Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios. 30, 31, 1 y 2 de noviembre del 2006. Lugar: Biblioteca Nacional Argentina, Buenos Aires. Formato: CD.

*Un siglo de arte en el Cementerio de la Capilla de Nuestra Señora del Rosario*. 3º Coloquio Latinoamericano de Artes y Diseño- Facultad de Artes y Diseño – UNCuyo –Ministerio de Turismo y Cultura 2-4 de noviembre de 2006.

*Recuperación de la Memoria Sepulcral Colectiva del Departamento de San Vicente*, en: “III Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos” Políticas de la diversidad y Políticas de la Integración.

Instituto de Filosofía Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras. U. N. Cuyo – Instituto de Filosofía Argentina y Americana (IFAA), Instituto de Integración Latinoamericana (INILA). ISBN N°:978-950-774-039-8, octubre 2007.

*Red Argentina, Subsede de Mendoza de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios. Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, - Unesco*, en: el Congreso Provincial de Cultura, Mendoza, Argentina, Secretaría de Cultura, Gobierno de Mendoza. 30 de agosto de 2008.

*“Vida y Muerte en Mendoza”*, en: las Primeras Jornadas de Doctorado, Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Los días 01 y 02 de setiembre de 2008. Ponencia: “Vida y Muerte en Mendoza”.

*Un siglo de Arte en el Cementerio de la Capilla del Rosario*, en: Las XXI Jornadas de Investigación y III Jornadas de Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo. Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado: Comisión Historia: Ponencia: 1 de octubre de 2008.

*La Descristianización de los Cementerios*, en: las IV Jornadas Nacionales de Valoración Patrimonial de Cementerios de Argentina y Países Vecinos. Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación, Presidencia de la Nación, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios y Universidad Nacional de la Plata. 23, 24 de octubre de 2008.

*Iglesia y Masonería*, en: IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos, X Seminario Argentino Chileno y IV Seminario Cono Sur de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales, *La travesía de la libertad ante el Bicentenario*, ISBN: 978-987-9441-40-4, Mendoza, Argentina, 10, 11 y 12 de marzo de 2010, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

*Modernismo Catalán en Mendoza. El Mausoleo de la Familia Baquero*, en: “Cuadernos de Historia del Arte N° 20”, ISSN 0070-1688, FFYL, UNCuyo, 2010.

*La catequización de la imagen en la América colonial*, en: V Jornadas de Cultura y Cristianismo, ISBN: 978-950-774-205-7, FFYL, UNCuyo, 2011.

Plataformas tecnológicas (Sistema Web): Publicaciones digitales y otros

Sosa, Emilce, *La Creación del Cementerio Público de Mendoza*, en: *Patrimonio cultural en cementerios y rituales de la muerte*, Tomo II, Temas de Patrimonio Cultural, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2005, ISBN N° 987-1037-41-4, web: [http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/temas\\_13II.pdf](http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/temas_13II.pdf), [en línea].

Sosa, Emilce Nieves, *Un siglo de arte en el Cementerio de la Capilla de Nuestra Señora del Rosario*: (Tesis de Maestría), Facultad de Artes y Diseño, Mendoza, Biblioteca Digital (SID), Universidad Nacional de Cuyo, 2005, web: [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/2982/sosatesismaestria.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/2982/sosatesismaestria.pdf), [en línea].

Sosa, Emilce, disertación sobre *Una aproximación a la imagen de lo popular en las creencias andinas*, (seminario taller), en: *la Transversalidad de lo Popular*, Cátedra Libre “Culturas Populares: Identidad y Patrimonio, Aprobada por Resolución N° 352/08 del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, web: [ffyl.uncu.edu.ar/IMG/doc/Catedra\\_Libre.doc](http://ffyl.uncu.edu.ar/IMG/doc/Catedra_Libre.doc), [en línea].

Sosa, Emilce, Proyecto escolar Escuela 4-186 Oscar Bracelis: *Museo Virtual: Proyecto Arqueológico, el Pasado en el Presente*, Carrizal del Medio, Luján de Cuyo, 2002, web: <http://cd.rivadaviamendoza.gov.ar/downloads/uploads/muestra%202002/arqueolo/4-186/escuela.htm>, [en línea].

Sosa, Emilce (Argentina), *Cementerios patrimoniales, bienes de interés cultural* (Español), en: *Museología e Historia: Un campo del conocimiento*, publicado para el ICOFOM, Comité Internacional para la Museología del ICOM por el Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers - Munich – Alta Gracia, Córdoba, Argentina: ICOFOM, 2006, Munich, Germany and Alta Gracia, Córdoba, Argentina ISBN 987-20913-4-X, 2006, web: [http://www.lrz-muenchen.de/~iims/icofom/iss\\_35\\_final.pdf](http://www.lrz-muenchen.de/~iims/icofom/iss_35_final.pdf), [en línea].

Sosa, Emilce, *El Cementerio de la Capilla del Rosario, como Patrimonio Cultural*, web: [ffyl.uncu.edu.ar/ifaa/archivo/IIIInteroceanico/Expresion/Sosa.doc](http://ffyl.uncu.edu.ar/ifaa/archivo/IIIInteroceanico/Expresion/Sosa.doc), [en línea].